



Nome da chapa: “Outras pessoas pensam o impossível”

Candidato à coordenação: prof. Dr. João Paulo Baliscei

Candidata à coordenação adjunta: profa. Dra. Roberta Stubs Parpinelli

PLANO DE TRABALHO PARA A GESTÃO DO CONSELHO ACADÊMICO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DE 2022 A 2024

Nós, prof. Dr. João Paulo Baliscei e profa. Dra. Roberta Stubs Parpinelli, candidatos à coordenador e coordenadora adjunta, apresentamos, como principal objetivo de nosso mandato, desenvolver ações para a melhoria de aspectos pedagógicos e curriculares do curso de Artes Visuais. Ademais, as ações previstas por nós, visam o estreitamento de diálogos entre docentes e acadêmicos/as do curso, a fim de garantir espaços democráticos de interação, troca e afeto na luta por um ensino público e de qualidade.

Em nossa gestão pretendemos dar continuidade as ações e conquistas realizadas pelas gestões anteriores - no sentido de promover a consolidação do curso, reivindicando melhores espaços físicos de ensino, alcançar condição apropriadas de trabalho docente, e adequar os conteúdos programáticos e parcerias com setores que favoreçam o curso em diferentes âmbitos.

Todas as ações têm em vista o desenvolvimento do curso de Artes Visuais com relação ao ensino, pesquisa e extensão.

Para alcançar estas metas, traçamos as seguintes estratégias:

1. Ampliar o contato entre coordenação, docentes e estudantes do curso;
2. Compartilhar ações de decisão, elaboração de diretrizes e avaliação sobre os principais problemas do curso em reuniões com os/as professores/as e estudantes, no mínimo uma vez por semestre;
3. Analisar e buscar formas de reduzir a evasão estudantil;



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



4. Promover, entre professores/as e estudantes, eventos de caráter científico, artístico e/ou cultural, a fim de socializar e ampliar suas experiências acadêmicas;
5. Dialogar com a reitoria, prefeitura do *campus* e outros setores para levantamento das possibilidades de espaços a serem ocupados pelo curso;

Maringá, 06 de julho de 2022.

João Paulo Baliscei

Roberta Stubs Parpinelli



ePROTOCOLO



Documento: **PLANO DE TRABALHO PARA A GESTÃO DO CONSELHO ACADÊMICO DO CURSO DE ARTES VISUAIS.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **João Paulo Baliscai** em 06/07/2022 16:17, **Roberta Stubs Parpinelli** em 06/07/2022 18:31, **Rosângela Célia Faustino** em 08/07/2022 11:26.

Inserido ao protocolo **19.177.693-3** por: **João Paulo Baliscai** em: 06/07/2022 16:16.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
a8cb82d3a3d63d24b20a075a76a71734.